

## CURRICULUM di Ugo Vicic

E' nato e vive a Trieste, dove ha studiato recitazione e iniziato la sua collaborazione con RadioRAI, sia in veste di attore che di autore.

Come attore ha lavorato presso il Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia, presso il teatro d'opera "G.Verdi" di Trieste, e in alcune trasmissioni televisive per RAI2.

Si è occupato a lungo di animazione teatrale, operando nelle scuole elementari, medie e superiori. Ha collaborato con l'Ente Regionale Teatrale del Friuli-Venezia Giulia, con l'ASSEFORM e con la biblioteca civica di Trieste per corsi di aggiornamento, corsi professionali, laboratori e attività teatrali.

### TESTI TEATRALI e radiofonici (editi e inediti)

**Marionette in libertà**, da Gianni Rodari (Einaudi), presente in "Guida al teatro nella scuola" di Bruna Pellegrini, Gruppo Editoriale Fabbri, e rappresentato nel 1978, nel 1985 e nel 2005 (teatro La Contrada, Trieste).

**Incubo di una notte di primavera** (sul disastro di Chernobyl), rappresentato nel 1986 presso l'ex ospedale psichiatrico di San Giovanni (Trieste), e poi nel Veneto. Regia dello stesso Vicic.

**Mare blu, cielo blu, sole giallo lassù...** monologo rappresentato all'ex OPP di Trieste, scritto e interpretato dallo stesso Vicic.

**Anche le pulci hanno la tosse**, da Fulvio Tomizza (E.Elle), rappresentato nel 1995 (teatro La Contrada).

**La principessa dispettosa**, da Nicoletta Costa (E.Elle), rappresentato nel 1998 e 1999 (teatro La Contrada).

**Storie del brivido e Storie del signor Martino** (RadioRAI).

**Piccole Trame** (rappresentato nel 2001 a Gorizia, Puppet Festival).

**Orsi bianchi e pinguini**, Sassoscritto, collana di Teatro, 2002 (rappresentato a Trieste, Teatro Miela).

**Regina delle caverne**, 2007

**Pesciomini**, da Vicic-Bon (Campanotto), rappresentato nel 2004, 2005 e 2006 (dal CTA di Gorizia).

**Il pozzo**, monologo drammatico rappresentato nel maggio 2008 al teatro Bobbio di Trieste, per l'interpretazione di Maria Grazia Plos.

**Remitùr! Le donne al parlamento** (da Aristofane), scritto in dialetto triestino assieme al regista Francesco Macedonio, rappresentato nel 2009 a Trieste (teatro Bobbio), Monfalcone, Palmanova, Umago e Rovigno (Croazia). Protagonista Ariella Reggio.

**Una mattina, Teresa** (tratto da **Il monologo è donna**), rappresentato al teatro di Agliana (Firenze) nel gennaio 2010, per l'interpretazione di Marcellina Ruocco.

**Cantine al sangue**, racconti horror utilizzati nel 1999 dalla cooperativa Bonawentura di Trieste per alcune letture pubbliche negli storici caffè triestini (San Marco e Tommaseo).

**L'iniziata di Afrodite**, atto unico rappresentato nel maggio 2011 al Cafè Sconcerto di Mestre e interpretato da Marcellina Ruocco e Monica Menchi.

**La memoria di Medea**, monologo trasmesso da Radio Capodistria (interprete Elvia Nacinovich) e poi rappresentato come scena a due al teatro di Capodistria e al Festival Internazionale Teatro da Camera Leon d'Oro (Slatni Lav) di Umago (Croazia) nel luglio 2011, con Paola Bonesi e Adriano Giraldi, regia di Livio Crevatin.

#### TESTI MUSICALI (editi)

**Dormi, piccolo figlio...** testo in versi musicato da Antonio Bibalo (in "2000, cantata per mezzo soprano, coro e orchestra", pubblicata da Pizzicato e rappresentata in vari teatri d'Europa).

**Il bambino ingombrante** (Pizzicato2003), musicato da Stefano Sacher, che è anche autore delle musiche di alcune canzoni e dei "Cori delle bestiazze", ispirati al libro "La vendetta delle bestiazze".

## LIBRI PUBBLICATI

**CRAFEN AL VELENO E PRECIPIZI (Due storie del brivido)**, illustrazioni di Carlo Becerica, Fatatrac, collana "I Nuovi Ottagoni", 1998.

**CHI HA INVENTATO...?**, illustrazioni di Alessandra Cimatoribus, Fatatrac, 1998.

**MISTERIOSO DELITTO ALL'EXCELSIOR**, illustrazioni di Sergio Bon, Edicolors, collana "Gli Acquarielli", 1999.

**LA VENDETTA DELLE BESTIAZZE**, illustrazioni di Sandro Natalini, Fatatrac, collana "I Nuovi Ottagoni", 2000 e 2008.

**IL SEGRETO DI NICO**, illustrazioni di Sergio Bon, Campanotto, collana Campanotto Ragazzi, 2002.

**PESCIOMINI**, illustrazioni di Sergio Bon, Campanotto, 2003.

**21 FIABE BRUTTEBELLE**, illustrazioni di Maja Celija, Fatatrac, 2005.

**CUORE DI PORCO**, illustrazioni di Chiara Rapaccini, Fatatrac, 2008.

**MITICHE INVENZIONI GRANDI TROVATE** (riedizione ampliata e corretta di Chi ha inventato...? ), Fatatrac, 2008

**ASSASSINIO A CRETA**, illustrazioni di Sergio Bon, Falzea, 2009.

**IL CASO BRANKANEVE**, Nuove Edizioni Romane, 2010.

**TI GONFIO LA BOCCA, PUPA!**, edizioni Ilmio libro.it, 2011.

**CREPI LA PAURA!**, Nuove Edizioni Romane, 2011.

## ANTOLOGIE

Antologia per adulti **TRAME** (C.T.A Gorizia - La Mongolfiera libri, 2000) col racconto **Scale**; **PAROLE DI LEGNO 1 e 2** (Edicolors, 2000 e 2001) e **PAROLE DI LEGNO 3** (Campanotto, 2002); **RACCONTI DI... VINI** (Braitan, 2003); **DAL TESTO AL CINETESTO** (Pubblicazioni del Servizio Ragazzi, biblioteca "P.Q.Gambini", Trieste, 2002) con **Scuola di Giallo**; **RACCONTAMI CHI ERO** (Fatatrac, 2003) col racconto **Elèftero, Franco, Hurr: storia di un uomo libero**.

## PREMI

Con il racconto **In ogni luogo, in nessun luogo**, illustrato da A.Cimatoribus, nel 2001 ha vinto il I Premio al V Concorso Internazionale "Sulle ali delle farfalle" di Bordano (Udine).

Con il dramma per adulti **Orsi bianchi e pinguini**, nel 2001 ha vinto il Fiorino d'Oro al XIX Premio Firenze. Nel giugno 2002 l'opera pubblicata è stata presentata al caffè letterario delle Giubbe Rosse, quindi rappresentata in prima nazionale al teatro Miela di Trieste.

Nel 2002, con il racconto **Fragole**, ha vinto il I premio al concorso nazionale "Una favola per sognare", indetto dal Lions Club Trieste Miramar.

Segnalazione d'onore al XX Premio Firenze per il racconto inedito **Confini a nord-est**.

Nel 2003, al Premio Letterario Internazionale "Racconti di... vini", ha vinto il I premio nella sezione adulti con il racconto **Il dito incastrato**.

Con l'opera teatrale **Regina delle caverne** ha vinto nel 2007 la medaglia di bronzo al XXV Premio Firenze.

**Cuore di Porco** è arrivato terzo al premio "Sciascia-Racalmare 2009" di Agrigento.

**Assassinio a Creta** è apparso tra i 20 libri proposti per il Bancarellino 2010.

Il monologo **Teatro da camera** era tra i finalisti al "Premio Teramo 2010".

Il monologo **La memoria di Medea** ha vinto il primo premio al concorso per sceneggiati radiofonici 2010 di Radio Capodistria ed è stato pubblicato sulla rivista culturale "La Battana", edizioni Edit.

## COLLABORAZIONI

L'autore collabora con i giornalini **Popotus** (del quotidiano Avvenire) e **Giulio Coniglio** (edizioni Panini), diretto da Nicoletta Costa.

Ugo Vicic, 34143 TRIESTE, via G.Tiepolo 7, tel/fax 040 309806 e-mail: ugovicic@alice.it  
(novembre 2011)