



# Cultura è...Protezione Civile

A cura di:  
Prof. Vincenzo Carlucci  
Prof.ssa Samantha Petrone

Ipotesi di  
attività  
nella  
scuola  
secondaria  
di secondo  
grado

## IL PROGETTO “Cultura è....Protezione Civile”

### ORGANIZZAZIONE DIDATTICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Il progetto si presta ad essere introdotto nel **curricolo verticale di Educazione Civica**, con approfondimenti, in maniera trasversale, in tutte le discipline.

Le ore di insegnamento per la *“formazione di base in materia di protezione civile”*, **coinvolgeranno tutte le discipline** e saranno svolte - nel rispetto dei principi dell'autonomia scolastica - **parte nel monte orario obbligatorio per l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica previsto dagli ordinamenti vigenti** (minimo 33 ore annue) e **parte avvalendosi della quota di autonomia utile per modificare il curriculum**.

L'insegnamento, da inserirsi **nel PTOF** tra le priorità strategiche della scuola, dovrà integrarsi **con esperienze extra-scolastiche** da realizzarsi con altri soggetti istituzionali (*Comuni, VV.F., Prefetture, mondo del Volontariato e del terzo settore*) e nell'ambito dei **moduli di orientamento formativo degli studenti e dei PCTO, etc.** (ad es. Comuni: ruolo dell'Autorità comunale di P.C. nell'ambito del SNPC, illustrazione Piani di protezione civile, conoscenza storica del territorio e dei suoi rischi prevalenti etc).

**L'apertura al territorio** è particolarmente importante per collaborazioni, coprogettazione, consulenze, realizzazione di materiali informativi, strumenti, visite guidate, disseminazione di buone pratiche.

# IL PROGETTO “Cultura è....Protezione Civile”

## ORGANIZZAZIONE DIDATTICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

ORDINE DI SCUOLA		Monte ore annuo
a.s. 2023/2024		
	Primo Biennio	20h
Scuola del 2° ciclo - Sec.II° - ORIENTAMENTO/ PCTO	Per la migliore efficacia del percorso formativo, a partire dall'a.s. 2023/24 in <b>tutte le classi del primo biennio</b> della sec.II° le UdA saranno integrate con i <b>moduli di orientamento formativo degli studenti</b> , anche attraverso <b>attività extracurricolari</b> ( <i>incontri con esperti della Protezione Civile, della rete RESISM, webinar, visite guidate presso le strutture operative del sistema regionale/nazionale della P.C. e/o laboratori sperimentali di ricerca , ecc.</i> ), per un totale di <b>almeno 10 ore/classe</b> .	
Scuola del 2° ciclo - Sec.II° - ORIENTAMENTO/ PCTO	Per la migliore efficacia del percorso formativo, a partire dall'a.s. 2023/24 per le classi del <b>secondo biennio e per le classi quinte</b> , le UdA saranno integrate con i <b>moduli curriculari di orientamento formativo</b> e con i <b>Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)</b> , anche attraverso <b>attività extracurricolari</b> ( <i>incontri con esperti della Protezione Civile, della rete RESISM, webinar, visite guidate presso le strutture operative del sistema regionale/nazionale della P.C. e/o laboratori sperimentali di ricerca , ecc.</i> ), per un totale di <b>almeno dieci ore</b> .	

# IL PROGETTO “Cultura è....Protezione Civile”

## ORGANIZZAZIONE DIDATTICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

a.s. 2024/2025		
Scuola del 2° ciclo – Sec.II° - ORIENTAMENTO/ PCTO	Primo Biennio	40h
	Per la migliore efficacia del percorso formativo, a partire dall'a.s. 2023/24 in <b>tutte le classi del primo biennio</b> della sec.II° le UdA saranno integrate con i <b>moduli di orientamento formativo degli studenti</b> , anche attraverso attività extracurricolari (incontri con esperti della Protezione Civile, della rete RESISM, webinar, visite guidate presso le strutture operative del sistema regionale/nazionale della P.C. e/o laboratori sperimentali di ricerca , ecc.), per un totale di <b>almeno 10 ore/classe</b> .	
	Classe III	40h
	Classe IV	40h
Scuola del 2° ciclo – ORIENTAMENTO/ PCTO	Per la migliore efficacia del percorso formativo, a partire dall'a.s. 2023/24 per le classi del <b>secondo biennio e per le classi quinte</b> , le UdA saranno integrate con i moduli curriculari di orientamento formativo e con i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO), anche attraverso attività extracurricolari ( <i>incontri con esperti della Protezione Civile, della rete RESISM, webinar, visite guidate presso le strutture operative del sistema regionale/nazionale della P.C. e/o laboratori sperimentali di ricerca , ecc.</i> ), per un totale di <b>almeno dieci ore</b> .	

# IL PROGETTO “Cultura è....Protezione Civile”

## ORGANIZZAZIONE DIDATTICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

a.s. 2025/2026

Scuola del 2° ciclo – Sec.II° - ORIENTAMENTO/ PCTO	Primo Biennio	40h
	Per la migliore efficacia del percorso formativo, a partire dall'a.s. 2023/24 in <b>tutte le classi del primo biennio</b> della sec.II° le UdA saranno integrate con i <b>moduli di orientamento formativo degli studenti</b> , anche attraverso attività extracurricolari (incontri con esperti della Protezione Civile, della rete RESISM, webinar, visite guidate presso le strutture operative del sistema regionale/nazionale della P.C. e/o laboratori sperimentali di ricerca , ecc.), per un totale di <b>almeno 10 ore/classe</b> .	
	Classe III	40h
	Classe IV	40h
	Classe V	40 h
Scuola del 2° ciclo – ORIENTAMENTO/ PCTO	Per la migliore efficacia del percorso formativo, a partire dall'a.s. 2023/24 per le classi del <b>secondo biennio e per le classi quinte</b> , le UdA saranno integrate con i moduli curriculari di orientamento formativo e con i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO), anche attraverso attività extracurricolari ( <i>incontri con esperti della Protezione Civile, della rete RESISM, webinar, visite guidate presso le strutture operative del sistema regionale/nazionale della P.C. e/o laboratori sperimentali di ricerca , ecc.</i> ), per un totale di <b>almeno dieci ore</b> .	



### IL RUOLO DEL DOCENTE

Ogni insegnante dovrà adoperarsi per realizzare un percorso educativo non solo **verticale**, che segua l'alunno lungo il suo cammino formativo scolastico, ma anche **orizzontale** attraverso la realizzazione di un'alleanza educativa con tutti i componenti della comunità educante, sperimentando nuove metodologie per classi aperte, per gruppi di allievi di livello, di compito ed elettivi e con contenuti pluridisciplinari.

Gli insegnanti, consapevoli della valenza educativa del progetto nonché della sua funzione strategica, **dovranno vivere questa esperienza formativa come un'opportunità per rimettersi in gioco, aprirsi alle novità, al confronto, alla condivisione, migliorarsi nel metodo, nell'approccio didattico, nella comprensione e nell'abilità di gestire problemi e condizioni sociali differenti e di diversa origine.**

# IL PROGETTO “Cultura è....Protezione Civile”

PROGETTO FORMATIVO NAZIONALE “CULTURA È...PROTEZIONE CIVILE”



## *Cultura è... Protezione Civile*

Percorsi di istruzione, formazione e di educazione alla consapevolezza  
dei rischi e di attitudine alla resilienza per una vivibilità sostenibile

### *ALLEGATO I* *Ipotesi di sviluppo in UDA*

# IL PROGETTO “Cultura è....Protezione Civile”

## Curricolo verticale di Educazione Civica

Quali attività per favorire la metacognizione?

**Prodotti digitali o analogici**

### FOCUS SULLA DISTRIBUZIONE DELLE ORE

Considerato il **carattere trasversale** dell’insegnamento di Educazione Civica, il complessivo monte ore annuale viene ripartito tra tutte le discipline di studio, tenendo conto dei seguenti parametri:

- 1) Tipologia
- 2) Monte ore curriculare
- 3) Complessità dei contenuti specifici da trattare

Quali attività per favorire la condivisione?

**Assemblea d’Istituto**

**Giornalino d’Istituto**

# IL PROGETTO “Cultura è....Protezione Civile”

## PIANO DELLE ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

### FOCUS SUGLI OBIETTIVI

- 1) Lavorare sul senso di responsabilità verso se stessi e verso gli altri
- 2) Conoscere se stessi e le proprie attitudini
- 3) Conoscere il territorio

Quali attività per favorire la metacognizione?

**Prodotti digitali o analogici**

**CAPOLAVORO**

Quali attività per favorire la condivisione?

**Assemblea d'Istituto**

**Giornalino d'Istituto**

# Disabilità ed emergenza a scuola

«Non ci può essere sicurezza senza considerare l'inclusione, ma non ci può essere neanche inclusione senza sicurezza».

Stefano Zanut

## IL PROGETTO “Cultura è....Protezione Civile”



Come la sicurezza può essere inclusiva?

Quali sono i principali aspetti che nelle situazioni di emergenza possono complicare la messa in sicurezza, specie delle persone disabili?

Qual è la situazione in Italia? Si presta abbastanza attenzione al tema?

Come dovrebbe essere prestato il soccorso?

Cosa servirebbe per diffondere la cultura della sicurezza inclusiva?



# IL PROGETTO “Cultura è....Protezione Civile”

Questo opuscolo fornisce indicazioni per il soccorso a persone disabili in situazioni di emergenza. L'evenienza di trasportare o semplicemente assistere disabili in caso d'incendio o altro tipo di emergenza è ricorrente e richiede metodiche e comportamenti specifici ed appropriati da parte dei soccorritori. Da qui l'idea di redigere una guida semplice ed agile che supporti l'azione di chi porta aiuto, mettendolo in guardia sugli errori da evitare e suggerendogli i modi fra i più corretti per intervenire.

## INDICE

Introduzione pag. 5

Misure per la gestione di una emergenza riferite a disabilità anche temporanee pag. 7

Misure riferite alla disabilità motoria pag. 9

Misure riferite alla disabilità sensoriale pag. 21

Misure riferite alla disabilità cognitiva pag. 27

Figura 1



- *posiziona le braccia del paziente davanti al tronco, flettendogli i gomiti e incrociando gli avambracci;*
- *entra con la mano sotto la scapola e prosegue fino ad arrivare all'avambraccio, che afferra in prossimità del gomito;*
- *tira verso l'alto l'intero complesso braccio-spalla della persona da soccorrere, sollevando in questo modo tutto il tronco dello stesso.*



## IL PROGETTO “Cultura è....Protezione Civile”

**«Spesso si considera un traguardo importante la sola possibilità di garantire l'accesso ad un edificio, dimenticandosi invece dell'importanza di dover assicurare a tutti la condizione di potersi allontanare nel caso in cui circostanze sfavorevoli lo dovessero rendere necessario».**

Sicurezza accessibile  
La sicurezza  
tra salute mentale  
e disabilità intellettive  
Strategie per migliorare  
approcci e comunicazione  
in caso di emergenza

Giornata di studi  
Trieste, 23 ottobre 2013

a cura di  
Giorgio Scip

# IL PROGETTO “Cultura è...Protezione Civile”

IMMAGINI PER COMUNICARE

## Emergenza e autismo: Ti aiuto a soccorrermi



Immagine tratta dal “Vademecum per il soccorritore” riguardante “Persone con disturbi dello spettro autistico in emergenza”, realizzato in collaborazione tra la Fondazione Bambini e Autismo e il Corpo dei Vigili del Fuoco

PERSONE CON DISTURBI  
DELLO SPETTRO AUTISTICO  
(ASD) IN EMERGENZA

VADEMECUM PER IL  
SOCCORRITORE



a cura di:

Odette Copat  
Marianna Filippini  
Antonella Milan  
Cinzia Raffin  
Emanuela Sedran  
Stefano Zanut

# IL PROGETTO “Cultura è....Protezione Civile”

## EMERGENZA E CAA

 **CRESCERE**  
Associazione Culturale e di Volontariato ODV

### Cosa fare quando arriva il terremoto

COSA 	FARE 	QUANDO 	ARRIVA 	TERREMOTO 
---	---	---	---	--



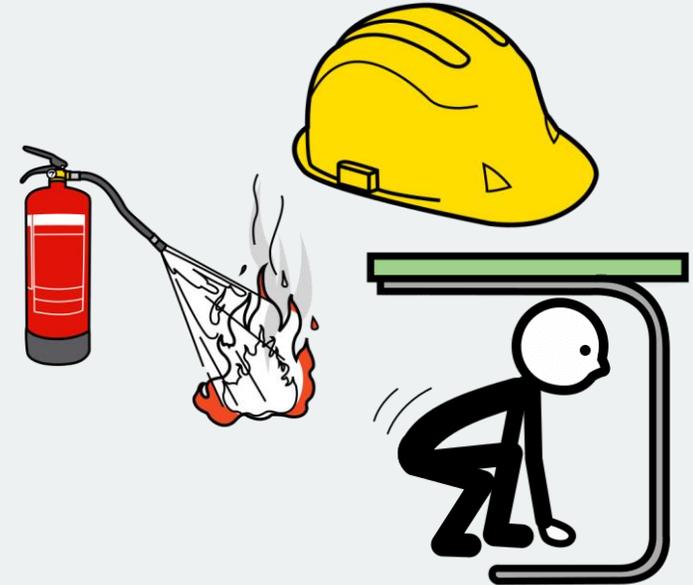
 **CRESCERE**  
Associazione Culturale e di Volontariato ODV

### Cosa fare quando c'è un'alluvione

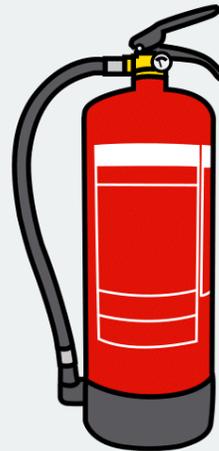
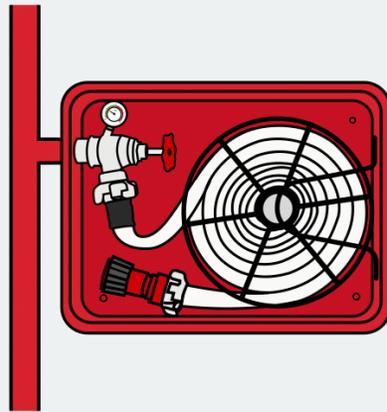
COSA 	FARE 	QUANDO 
C'E' —	UN —	ALLUVIONE 



# ESEMPI DI PITTOGRAMMI

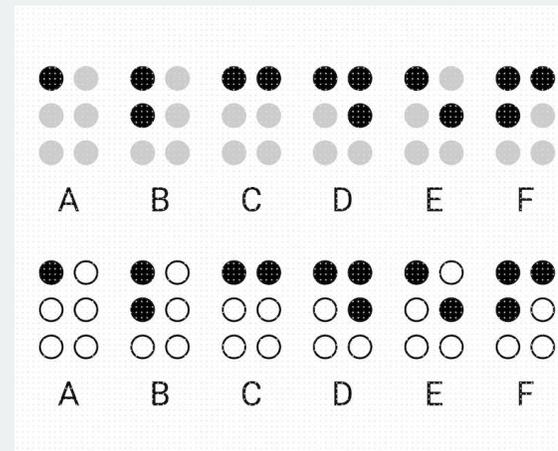
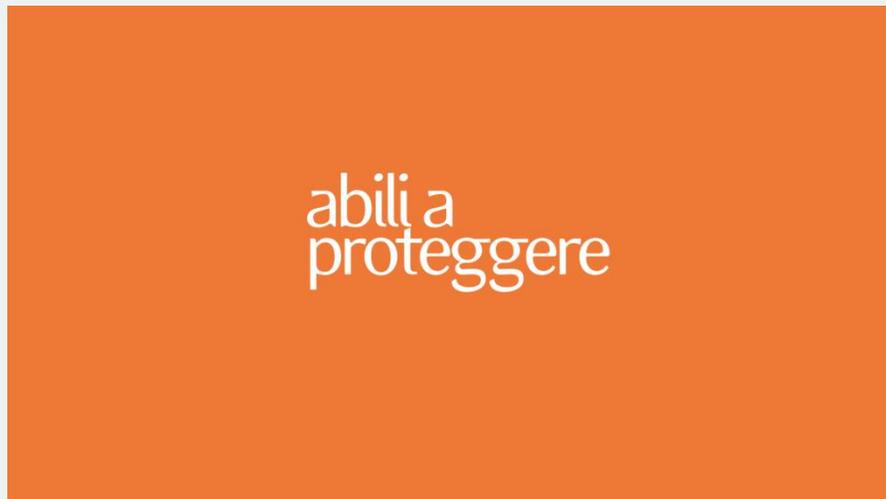


# IL PROGETTO “Cultura è...Protezione Civile”



# IL PROGETTO “Cultura è...Protezione Civile”

## DISABILITA' SENSORIALI



LeggiXme



# SICUREZZA e GAMIFICATION

«Per far sì che le persone decidano di comportarsi in modo migliore, basta rendere questa scelta più divertente...»

